

Biba Habka

---

## sobre mim

brasileira | 25 anos | solteira | (61) 9 96366230  
bibahabkadesign@gmail.com | @bibahabkadesign

## experiências profissionais

### Galeria Nara Roesler

Julho/2018 - Dezembro/2018. Assistente de comunicação. Criação de previews e catálogos de exposições, auxílio na alimentação do site e plataformas digitais de vendas de obras de arte, diagramação de textos de parede e balcão, acesso ao acervo, materiais impressos e onlines de exposições, feiras e eventos da galeria.

### Farah Service

Março/2018 - Julho/2018. Designer  
Criação de apresentações, catálogos, ilustrações e layout de projetos voltados para o social para/com a cidade.

### PibClub - Casa de Idéias

Novembro/2017 - Janeiro/2018. Designer  
Criação de identidade visual, redes sociais, conceito de festas e materiais impressos.

### Photon Negócios de Saúde

Mai/2017 - Outubro/2017. Designer Jr.  
Auxiliava em embalagens, redes sociais, stands para eventos, produção de material promocional.

### BST! Design - Agência de Design

Outubro/2014 - Março/2015. Estagiária de Design. Atividades voltadas principalmente para embalagens, identidade visual e fechamento de arte.

## formação acadêmica

### Graduação em Design Gráfico

Habilitação em Comunicação Visual e ênfase em Marketing ESPM - SP (Escola Superior de Propaganda e Marketing (término em Dez/2016) / **Prêmio Emilie Chamie** - Melhor Projeto de Graduação em Design - PGD Monográfico 2016-2 ESPM - SP

### Formação Livre em Direção de Arte - AIC

Academia Internacional de Cinema - término em Outubro de 2017

### Curso de Extensão de História da Arte

A arte como expressão social da Renascença à Modernidade - PUC - SP - término em Maio de 2018

### Histórias da Arte: Moderna e Contemporânea

Curso com o objetivo de entender as produções artísticas desde o Modernismo até os dias de hoje - MASP - SP - término em Dezembro de 2018

### Ensino Médio

Colégio Marista de Brasília (formação em 2011)

## palavras chave

DESIGN GRÁFICO  
CURADORIA  
CONTEXTOS CULTURAIS  
COMUNICAÇÃO  
MARKETING SOCIAL  
CONCEITOS  
HISTÓRIA DA ARTE

## atividades adicionais

### NID práticas de gravura e tipografia experimental

ESPM - SP - Mara Martha e Marcos Mello  
(outubro/2013) - concluído.

### Workshop - pictogramas com Gustavo Greco

ESPM - SP (setembro/2014) - concluído.

### Seminário de Criação Cannes Lions Direct 2015

ESPM - SP (agosto/2015) - concluído.

Italiano Monte Bianco - básico

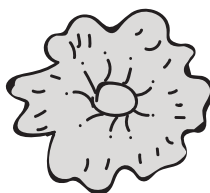
### Curso de Inglês

Casa Thomas Jefferson - 2003 a 2011 - avançado

**Curso Livre Teorias da arte e estética: como pensar a arte contemporânea** - MIS (Museu da Imagem e Som) - SP (junho/2018) - concluído

## tecnologia

Illustrator	■ ■ ■ ■ ■
InDesign	■ ■ ■ ■ ■ ■
Photoshop	■ ■ ■ ■ ■ ■ □
Premiere	■ ■ ■ ■ ■ □
Maya 3D	■ ■ ■ □ □
After Effects	■ ■ ■ □ □



## portfólio

[www.bibahabka.com.br](http://www.bibahabka.com.br)



## o que é relevante saber sobre mim:

Brasiliense que veio a São Paulo estudar design gráfico na ESPM. Há 5 anos morando nessa cidade que ao mesmo tempo é caótica, é também uma abertura de possibilidades e de novos caminhos.

Conhecer São Paulo e estudar design gráfico foi o mesmo que me conhecer. Pretendo exercer um trabalho mais reflexivo e intuitivo, pois a parte prática, experiências em agências, estúdios e empresas me fizeram ver o design como uma ferramenta. De fato, ele está presente em tudo ao nosso redor. O meu intuito é unir isso com o meu propósito de vida, trabalhando com projetos que eu acredito, integrando as pessoas à um nível cultural maior e de maior contato com as Artes, de modo geral. Acho que é uma área promissora, libertadora e necessária no mercado de trabalho no Brasil e no Mundo.

Meu objetivo é alinhar o propósito de criação e reflexão - sempre indo atrás de livros, exposições, viagens (conhecendo mais do artista, sua obra e o contexto em que se insere) com o de comunicar e de transmitir uma mensagem; criar links e suportes de mais acessibilidade e possibilidades no mundo da arte contemporânea hoje.

Sendo graduada em design e sempre com muito interesse no meio artístico - até por isso nunca parei de estudar História da Arte, Estética ou até mesmo Filosofia; pois são áreas do conhecimento que se aproximam cada vez mais da Arte. Ainda mais quando o foco é sobre conectar conceitos, pessoas, obras ou até contextos históricos (seja por meio de uma curadoria, de um preview ou de um simples e-mail), enxergo a necessidade da comunicação para o meio artístico-cultural.

Estou à procura de trabalhos em instituições culturais, museus, galerias para ganhar experiência e passar por desafios que me fazem desenvolver tanto como profissional quanto como pessoa.

*Biba Habka*